



4^e Festival de films sur les droits de la personne de Montréal
12-22 mars 2009

Cinéma du Parc, Cinéma ONF, Cœur des Sciences
www.ffdpm.com / www.cinemaduparc.com / www.onf.ca/cinerobothèque

AGIR !

Montréal, mercredi 25 février 2009 — Véritable agora autour des œuvres engagées et sensibles de cinéastes du monde entier, le **Festival de films sur les droits de la personne de Montréal** tiendra sa 4^e édition du **12 au 22 mars 2009** à Montréal, au **Cinéma du Parc et au Cinéma ONF**, durant la 10^e Semaine d'actions contre le racisme. Cinq films du festival seront également présentés au **Musée de la Civilisation à Québec** entre le 15 et 21 mars.

Laure Waridel, auteure, écosociologue, et pionnière du commerce équitable et de la consommation responsable au Québec, est la **porte-parole** de cette 4^e édition.

Le FFDPM accueillera également cette année au Cœur des Sciences une **exposition de photoreportages sur les droits humains**, organisée par **Anthropographia**.

Le FFDPM s'ouvrira avec la projection en première nord-américaine du film « **8** » réalisé par **Jane Campion, Gael Garcia Bernal, Jan Kounen, Mira Nair, Gaspar Noé, Abderrahmane Sissako, Gus Van Sant** et **Wim Wenders**, et produit par **Lissandra Haulica et Marc Oberon**. [*Prix du Cinéma pour la Paix 2009, pour sa contribution aux Objectifs du millénaire pour le développement*]. Ces huit cinéastes de renom se sont mobilisés pour sensibiliser l'opinion publique et rappeler aux politiciens qu'en 2000, 191 pays s'étaient fixé huit Objectifs du Millénaire pour le Développement et se sont engagés à réduire de moitié la pauvreté dans le monde d'ici 2015. Qu'en est-il de cet engagement ? **AGIR !**

Le festival se clôturera avec le documentaire ***D'une seule voix*** de **Xavier de Lauzanne**, présenté en première canadienne. Face aux antagonismes politiques israélo-palestiniens, la musique est ici, instrument de paix. Le film relate la tournée en France d'un groupe de musiciens israéliens et palestiniens, composés d'artistes juifs, musulmans et chrétiens. **ENSEMBLE, C'EST TOUT !**

72 ŒUVRES, EN PROVENANCE DE 22 PAYS, 48 PRIMEURS
9 fictions, 56 documentaires et 7 films d'animation

La **Sélection officielle internationale** (présentée au Cinéma du Parc) regroupe **45 films** en compétition pour le Prix du public, dont huit pour le Grand prix du documentaire. La **Sélection officielle québécoise** (hors compétition, présentée au Cinéma ONF) instaurée l'an dernier pour saluer l'engagement des cinéastes d'ici, rassemble quant à elle, **neuf documentaires** réalisés et produits récemment au Québec.

La plupart des projections seront suivies de débats, en présence de cinéastes invités, de défenseurs des droits et de spécialistes des enjeux soulevés par les auteurs.

« Les 450 films reçus cette année témoignent, une fois de plus, de la situation fragile des droits humains dans le monde et l'urgence d'agir », déclare la directrice de la programmation **Diya Angeli**. Qu'ils soient captés sur le vif, sous forme de méditation personnelle, à caractère poétique ou géopolitique, ces films donnent la parole à ceux et celles qu'on n'entend presque jamais, trop souvent victimes de la barbarie ou d'inégalités sociales, économiques ou politiques. Ces grands explorateurs de l'humanité ont su, par leur art, leur générosité, leur audace et leur ténacité, se tourner vers l'autre, et nous interpeller sur le terrain des injustices mais aussi sur celui de l'espoir pour une terre partagée sans mépris et sans péril. **PAS D'EXTINCTION DE VOIX !**

Par la présentation de plusieurs films, et par son nouveau **programme jeunesse** destiné aux 7-17 ans, le FFDPM soulignera le 20^e anniversaire de l'adoption par l'ONU de la **Convention relative aux droits de l'enfant**. Un trop grand nombre d'entre eux restent toujours exclus de ces engagements : enfants mineurs en Bolivie, victimes de guerres au Soudan et en Afghanistan ou soldats en Ouganda, nous rappellent que l'enfance reste en danger.

Tant de pays en guerre marquent au fer rouge l'actualité du 21^e siècle, provoquant de véritables séismes dans le quotidien des civils. Le FFDPM braque cette année ses projecteurs sur les **zones de conflits** et sur les enjeux des destins individuels et collectifs.

Le 20 mars 2009, journée du **6^e anniversaire de l'invasion de l'Irak**, le FFDPM présentera deux films sur l'impact de la guerre civile dans le quotidien des Irakiens et sur les conséquences de l'escalade des conflits interconfessionnels. Six courts métrages réalisés, entre 2004 et 2007 par des étudiants du collège indépendant de cinéma et de la télévision de Bagdad, seront également projetés. **TOURNER MALGRÉ TOUT !**

C'est à travers la lentille de l'**art** que le **conflit israélo-palestinien** sera abordé. Ces œuvres témoignent de la volonté de peintres, poètes, musiciens palestiniens comme israéliens, à résister par l'expression artistique, emblème de paix. Et si l'art pouvait être générateur d'idées nouvelles dans la résolution de conflits ? **PARI AUDACIEUX !**

Le FFDPM rappellera également l'**horreur de la violence** au Darfour, au Cachemire et les **répressions politiques** actuelles et passées, en Albanie, aux Philippines, au Chili et contre le peuple Tibétain.

Plusieurs œuvres mettront en lumière la contribution des **travailleurs humanitaires** sur le terrain, le **combat** incessant des **journalistes** en Colombie, en Birmanie et en Biélorussie pour dénoncer, au péril de leur vie, les exactions commises par leur gouvernement, et la lutte de la Cour pénale internationale contre l'impunité des crimes de guerre.

Que ce soit pour former la toute première équipe féminine de football d'Afghanistan ou pour montrer leur rôle durant les guerres et leur contribution au processus de paix, les **femmes** doivent constamment relever le défi pour s'assurer le respect des civils et des soldats. Plusieurs films témoigneront de leur courage pour faire face aux **préjugés religieux, moraux et sociaux** et nous feront entendre leur point de vue.

Et plus près de nous, au Québec, trois films suivront des **femmes marginalisées** ou itinérantes en milieu urbain qui font preuve d'imagination pour survivre.

D'autres encore nous parleront de la lutte pour de meilleures conditions de travail, de la discrimination à l'égard des homosexuels, des conséquences des catastrophes environnementales et de la déportation des Inuits...

PRIX ET MEMBRES DU JURY DU 4^e FFDPM

Le Grand prix du documentaire FFDPM (assorti d'une bourse de 2500\$) sera remis par le Centre international de documentation et d'information haïtienne, caraïbienne et afro-canadienne (CIDIHCA).

Le jury, composé cette année de **Annika Gustafson**, productrice, réalisatrice et lauréate du Grand prix du documentaire du 3^e FFDPM 2008 pour son film *Temps mort* ; de **Diego Briceno-Orduz**, scénariste, réalisateur, producteur et monteur et de **Peter Leuprecht**, docteur en droit de l'Université d'Innsbruck et membre d'un comité de quatre « sages » chargé de préparer un programme de droits de la personne pour l'Union Européenne.

Le Prix du Public FFDPM (assorti d'une bourse de 2000\$) sera remis par Amnistie internationale.

LES INVITÉS DU 4^e FFDPM

(voir le document annexé, pour les dates de séjour)

Le FFDPM accueillera cette année plusieurs invités internationaux, dont :

Lissandra Haulica, coproductrice française du film d'ouverture « **8** », qui a donné carte blanche à huit cinéastes sur leur vision des Objectifs du Millénaire pour le Développement ; le cinéaste français **Xavier de Lauzanne**, qui nous entraîne dans la tournée surprenante en France de musiciens israélo-palestiniens réunis pour chanter et jouer **D'une seule voix** ; le grand journaliste colombien **Hollman Morris**, détenteur du prestigieux *Human Rights Watch Defender Award* et sujet du film **Témoin indésirable** de Juan Jose Lozano qui relate son combat pour dénoncer la barbarie du conflit qui frappe son pays ; le Chilien **Hector Salgado**, co-réalisateur et sujet du film **Special Circumstances**, qui relate son retour au Chili, 30 ans après son exil et après avoir été torturé par les hommes de Pinochet ; le Français **Marc Berrebi**, producteur du film **Faces** de Gérard Maximin (Gmax), et instigateur de la plus grande exposition illégale au monde montrant des portraits gigantesques d'hommes et de femmes israéliens et palestiniens grimaçants, collés de part et d'autre du « mur de sécurité » ; l'Américain **Jim Browne**, producteur de **Fire Under The Snow**, réalisé par Makoto Sosa, qui relate l'histoire d'un moine ayant passé 33 ans en prison et dans un camp de travail en Chine pour « crime » de manifestation pacifique ; la cinéaste pakistano-américaine **Senain Kheshqi**, qui a réalisé avec Geta V. Patel d'origine indienne, **Project Kashmir**, une émouvante chronique sur la souffrance de la population hindoue et musulmane au Kashmir ; **Dara Kell**, membre de l'équipe du film **The Reckoning, la lutte pour la Cour pénale internationale**, construit comme un habile thriller, qui suit pendant 3 ans et sur 4 continents, le procureur et son équipe à la poursuite des responsables de crimes contre l'humanité ; les Italiens **Gustav Hofer** et **Luca Razzi** pour leur film **Suddenly Last Winter**, qui relate avec beaucoup d'humour la saga sociopolitique autour de la question des droits des gais dans le code familial italien ; l'Autrichien d'origine iranienne **Arash T. Riahi** pour son film de fiction **Pour un instant la liberté** (qui prendra l'affiche après le festival) qui suit des hommes et des femmes attendant désespérément de gagner l'Europe, terre des libertés.

Plusieurs cinéastes du Québec participeront également au festival, dont **Lise Bonenfant** (*L'Errance invisible*), **Marie Boti** et **Malcolm Guy** (*Philippines, une guerre contre le peuple*), **Myriam Fehmiu** (*Ni vues, ni connues*), **Lila Ghobadi** (*Forbidden Sun Dance*) pour les films présentés en primeur au FFDPM.

BILLETTERIE [Séances : 7 \$]

Cinéma du Parc - www.cinemaduparc.com - Billets en vente dès le 5 mars 2009 au guichet et en ligne 3575, avenue du Parc, Montréal • T. 514-281-1900

Cinéma ONF - www.onf.ca/cinerobothèque - Billets en vente sur place uniquement - 1564, rue St-Denis

Cœur des Sciences : Exposition de photoreportages - 175, avenue du Président-Kennedy (Entrée libre)

INFO-FESTIVAL : www.ffdpm.com

Programmation, grille horaire, synopsis des films se retrouvent sur le site du FFDPM

Le programme officiel, offert au coût de 1\$, sera disponible à partir du 5 mars 2009 au Cinéma du Parc et au Cinéma ONF.

FFDPM sur Facebook : <http://www.facebook.com/home.php?#/group.php?gid=13797491210>

MÉDIAS

TROIS PROJECTIONS DE PRESSE AU CINÉMA DU PARC

Mercredi 4 mars 2009, 10h – 8, film d'ouverture

Jedi 5 mars, 10h – *Pour un instant la liberté* de Arash T. Riahi

Mercredi 11 mars, 10h – *Faces* de Gérard Maximin (GMAX)

PHOTOS, FILMS SUR DVD, ACCRÉDITATIONS

Photos (haute résolution) : <http://www.ffdpm.com/2009/fr/dl.html>

Accréditation médias en ligne : www.ffdpm.com - Section presse, à partir du 25 février

Plusieurs films sur support DVD pourront être acheminés aux journalistes qui en feront la demande auprès de l'attachée de presse **Marie Marais – 514-845-2821 – marais@cooptel.qc.ca**.

ACTIVITÉS SATELLITES DU 4^e FFDPM

PROGRAMMES JEUNESSE DESTINÉS AUX 7 À 17 ANS

CINÉMA ONF - 1564, rue St-Denis, Montréal

Le 4^e Festival de films sur les droits de la personne de Montréal instaure cette année, avec la complicité de l'Office National du Film du Canada (ONF), un volet destiné au jeune public pour les sensibiliser aux droits humains.

Pour les 7 - 12 ans - Entrée libre - Animation assurée par l'UNICEF

Dimanche 15 mars, 15h : *Droits au cœur* de Thérèse Descary

Une collection de sept films d'animation, inspirés de la Convention relative aux droits de l'enfant, dont le 20^e anniversaire sera célébré en novembre 2009.

Pour les 13 -17 ans - 5\$ - Session interactive animée par Equitas

Mardi 17 mars, 13h30 : *Des marelles et des petites filles* de Marquise Lepage

Mercredi 18 mars, 13h30 : *Des billes, des ballons et des garçons* de Marquise Lepage

CONFÉRENCE SUR LA VIOLENCE À L'ÉGARD DES JOURNALISTES EN AMÉRIQUE LATINE

Jeudi 19 mars, 18h, Cœur des Sciences (UQAM) - 175, avenue du Président-Kennedy

Conférenciers : le journaliste **Hollman Morris** qui couvre depuis plus de 15 ans le conflit armé en Colombie, sujet du film *Témoin indésirable* présenté au FFDPM (À Montréal du 16 au 21 mars) et l'Argentine **Ingrid Bejerman**, enseignante en journalisme à l'Université Concordia et ancienne directrice de la "Fondation pour un nouveau journalisme iberico-american", fondé par Gabriel Garcia Marquez en Colombie.

Animation : **Dennis Trudeau**, Vice-président de RSF et ancien journaliste à CBC

Conférence donnée en anglais et organisée en collaboration avec Reporters sans frontières Canada (RSF).

EXPOSITION DE 32 PHOTOREPORTAGES SUR LES DROITS HUMAINS

Renseignements : <http://anthropographia.org>

Durant le festival, le Cœur des Sciences (UQAM) et le Cinéma du Parc accueilleront une exposition inédite de 32 photoreportages sur les droits humains (sélectionnés parmi 300 candidatures reçues, soit 5200 photos de 61 pays), organisée par **Anthropographia**. [Vernissage, vendredi 13 mars, 18h, Cœur des Sciences]. Des photos sous forme de diaporamas seront également projetées au Cinéma du Parc le vendredi 13 mars à 21h. Un **atelier sur le photoreportage avec Jacques Nadeau**, photographe au quotidien Le Devoir, aura lieu les 15 et 22 mars, de 15h30 à 17h au Cœur des Sciences. [75\$, en collaboration avec RSF]

Un jury composé de **François Bugingo** (journaliste et animateur, président et porte-parole de Reporters sans frontières Canada), **Benoît Aquin** (photographe, lauréat du prix Pictet 2008), **Pierre Pascal** (rédacteur en chef du magazine francophone *Passe-Frontières*), **Mary Ellen Davis** (réalisatrice de documentaires engagés) et **Roy Hartling** (photographe), remettra deux prix :

Le **Grand Prix du Jury du photoreportage sur les droits humains** [Bourse de 1000 \$ offert par ethnoparis.ca et publication dans le magazine *Passe-Frontières*] ; et le **Prix du Reporter Montréalais** [Photographie primée par le jury publiée dans le magazine *Photo solution*, et livre de photographies offert par Magnum photos].

Le public aura aussi son mot à dire, puisqu'il pourra voter pour le **Prix du Public de photoreportage sur les droits humains** [Collection de 12 porte-folios offerte par Reporters sans frontières Canada].

CINQ FILMS PRÉSENTÉS AU MUSÉE DE LA CIVILISATION À QUÉBEC

Cinq films de la programmation seront présentés au Musée de la Civilisation à Québec, du 15 au 21 mars 2009. <http://www.mcq.org>

Pour un instant la liberté de Arash T. Riahi

The Reckoning : The Battle of the International Criminal Court de Pamela Yates

Triage : Le dilemme humanitaire du Dr James Orbinski de Patrick Reed

Témoin indésirable de Juan José Lozano

Birmanie, la révolution par l'image de Claude Schauli

LES ANGES GARDIENS DU FFDPM

LAURE WARIDEL, porte-parole du 4^e FFDPM

Sociologue spécialisée en développement international et en environnement, Laure Waridel est considérée comme l'une des pionnières du commerce équitable et de la consommation responsable au Québec. Elle a cofondé Équiterre, une organisation vouée à la promotion de choix écologiques et socialement équitables. Femme de tête et de cœur, inspirée et inspirante, cette jeune écosociologue transforme les mots en outils de changement social et environnemental, et a plusieurs fois été qualifiée de nouvelle leader par les grands médias.

Auteure et chroniqueuse, elle a publié de nombreux essais dont *Une cause café* (1997), qui lui a permis de lancer avec force le commerce équitable au Québec, *Acheter c'est voter, le cas du café* (2005), *L'envers de l'assiette* (1998, 2003). Elle se consacre actuellement à l'écriture d'un nouveau livre et à la réalisation d'un premier film, avec le cinéaste Hugo Latulippe.

Laure Waridel a été nommée au Cercle des Phénix de l'environnement, est membre honorifique du *Golden Key Honour Society* à l'Université *McGill* et a été décorée Chevalier de l'Ordre de la Pléiade par l'Assemblée parlementaire de la Francophonie. En reconnaissance de son travail, Équiterre et la Caisse d'économie solidaire ont créé la Bourse Laure Waridel afin de contribuer à l'élaboration et à la diffusion de solutions concrètes liées aux nombreux défis environnementaux et sociaux.

CONSEIL DES GOUVERNEURS

Le FFDPM est soutenu par un **Conseil des gouverneurs** constitué en 2006, qui regroupe des personnalités reconnues pour leur engagement social, politique, économique et culturel, et préoccupées par les questions des droits de la personne.

Le Conseil a récemment décerné un prix honorifique au cinéaste Arthur Lamothe pour son importante contribution au cinéma québécois. À travers ses œuvres et son engagement social, Arthur Lamothe a montré les conditions de vie des Premières Nations du Nord-Est du Québec, en donnant une voix à leurs souffrances et revendications. Il a également dénoncé l'exploitation des ouvriers et le mépris de leurs droits, et a ouvert dans les années 70 de nouvelles perspectives dans la lutte pour les droits des travailleurs.

CO-PRÉSIDENTS : **Honey A. Dresher**, Présidente, Culture, Diversité, Communications et **André Paradis**, Amnistie internationale.

MEMBRES HONORAIRES : **Michèle Asselin**, Présidente, Fédération des femmes du Québec ; **Charles Binamé**, Cinéaste ; **Michèle Boisclair**, Présidente, Centre international de solidarité ouvrière (CISO) ; **Gaëtan Cousineau**, Président, Commission des droits de la personne et des droits de la jeunesse (CDPDJ) ; **François Crépeau**, Directeur scientifique du CÉRIUM, Université de Montréal ; **Ellen Gabriel**, Présidente, Femmes Autochtones du Québec ; **Danièle Lacourse**, Cinéaste, productrice, Présidente, Fondation Alter-Ciné ; **Dany Laferrière**, Écrivain et cinéaste ; **Hugo Latulippe**, Cinéaste ; **Janet Lumb**, Directrice, Festival Accès Asie ; **André Melançon**, Cinéaste, comédien ; **Maria Luisa Monreal**, Directrice générale, AQOCI ; **Brenda Paris**, Présidente du comité diversité ethnique et sociale de la STM ; **Dominique Peschard**, Président, Ligue des droits et libertés ; **Raymonde Provencher**, Cinéaste, productrice ; **Patricia Rimok**, Présidente, Conseil des relations interculturelles ; **Hubert Sacy**, Associé principal, BleuBlancRouge ; **Alexandre Trudeau**, Cinéaste, Ex-président Jeunesse Canada Monde ; **Shuni Tsou**, Musicienne, Conseil des Arts du Canada (Équité en emploi) ; **Laure Waridel**, Auteure; Éco-sociologue; cofondatrice, Équiterre.

LE FFDPM, MEMBRE DU HUMAN RIGHTS FILM NETWORK

Le FFDPM a été co-fondé par son président actuel **Alix Laurent**, membre du CA de Culture Montréal et co-directeur de l'École supérieure de ballets contemporains de Montréal, et est sous la direction de **Diya Angeli**.

LE FFDPM est depuis janvier 2007, membre du *Human Rights Film Network* (HRFN, www.humanrightsfilmnetwork.org), réseau international fondé à Prague en 2004 pour promouvoir le cinéma engagé en le rendant accessible au plus grand nombre, et accroître la circulation des films consacrés aux droits humains dans les festivals.

MÉDIAS : Marie Marais – 514-845-2821 – marais@cooptel.qc.ca